

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 4. Juni 1929, halb 8 Uhr abends

## SCHÜLER-KONZERT

der Klavierpädagogin

# JULIE BRÜLL



### PROGRAMM:

Gounod—Krug: Faust-Fantasie 6 händig . . . . .	Robert Diamant Hans Diamant Kurt Fahrer
A. Jensen: Die Mühle . . . . .	Hans Diamant
H. Reinhold: Zigeunermädchen . . . . .	Max Rothenstreich
E. Poldini: Valse Poupée . . . . .	Angela Poeller
J. Paderewsky: Menuett . . . . .	Lise Ohrenstein
A. Dvořák: Dumky, Trio, I. Satz . . . . .	Rosl Dichter
K. M. v. Weber: Konzertstück, II. Satz . . . . .	Viktoria Ohrenstein

— P A U S E —

A. Dvořák: Quartett D-dur, I. Satz . . . . .	Trude Heller
L. v. Beethoven: Konzert C-moll, I. Satz . . . . .	Karl Tarler
Rich. Strauß: Sonate für Piano und Cello, I. Satz . . . . .	Clementine Ohrenstein
R. Schumann: Konzert A-moll, I. Satz . . . . .	Lisa Popper
K. M. v. Weber: Euryanthe, Ouverture, 8 händig . . . . .	Trude Heller Irma Hauser Marie Spatz Thaddäus Poeller

Begleitung der Konzerte: **Julie Brüll**

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3963

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!