

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 7. Juni 1929, halb 8 Uhr abends

Konzert

Kammersängerin

MARIE JERITZA

Mitwirkend: **ADOLF BALLER**

Begleitung: Dr. Otto Janowitz

PROGRAMM:

Chopin Polonaise As-dur **Adolf Baller**

Massenet Arie aus „Herodiade“

Schumann Widmung

Korngold Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“

R. Strauß Cäcilie

— P A U S E —

Reynaldo Hahn Infidélité

Augusta Holmès Au pays

Oscar Rasbach Trees

Beatrice Fenner Spring dropped a song into my heart

Chopin Etude

Strauß—Grünfeld Fledermaus-Paraphrase **Adolf Baller**

Mascagni Arie aus „Cavalleria Rusticana“

Ponchielli Arie aus „Gioconda“

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3966

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hite abzunehmen!