

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 25. September 1929, halb 8 Uhr abends

KONZERT BENJAMINO GIGLI

Mitwirkend: **BRUNO RUDAN**

PROGRAMM:

1. Meyerbeer Arie aus „Die Afrikanerin“
2. Donaudy O bei nidi d'amore
Pergolese Tre giorni son che Nina
Gluck O del mio dolce ardor
3. Mario Castelnuovo-Tedesco ... „Le Danze del Re David“ (König Davids
Tänze). Hebräische Rhapsodie über
traditionelle Themen
Violento ed impetuoso. Jeratico
Rapido e selvaggio. Lento e sognante
Rude e ben ritmato. Malinconio e supplichevoce —
Allegro guerriero **Bruno Rudan**
4. Donizetti Arie aus „Liebestrank“
5. Puccini Arie aus „Tosca“
6. Ernesto De Curtis Addio bel sogno
Begleitung: **Der Komponist**
Guglielmo Cecconi Nostalgia d'Autunno
Pearl Curran Life
7. Francesco Pauer-Peretti Ritmo
Riccardo Pick-Mangiagalli Danse d'Olaf
Ottorino Respighi Notturmo
Mario Castelnuovo-Tedesco Valse **Bruno Rudan**
8. Flotow Arie aus „Martha“

Begleitung: Maestri **Vito Carnevali**

Konzertflügel: BLÜTHNER

Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 1 SCHILLING (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6005

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!