



Arien- und Liederabend

DONALD PIRNIE

Am Klavier: **FRANK CHATTERTON**

PROGRAMM

| | | |
|------------------|-------------------------------------------|------------------------|
| Verdi | Italienische und spanische Gesänge | O tu Palermo |
| Caldara | | Come raggio di sol |
| Del Valle de Paz | | Fior di dolcezza |
| Santoliquido | | Tristezza Crepuscolare |
| Obradors | | Con amores la mi madre |
| Alvarez | | Los Ojos Negros |
| | Deutsche Gesänge | |
| Trunk | | In meiner Heimat |
| Pfitzner | | Frieden |
| Erich Wolff | | In einem Garten |
| | | Spaziergang |
| Schwartz | | Winterabend |

PAUSE

| | | |
|-----------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| | Volkslieder | |
| Spier | | Deep River (Negro Spiritual) |
| Hopekirk | | "Heavy the Beat, of the Weary Waves" (Alte Totenklage aus "The Isle of Mull") |
| Backer-Gröndahl | | The Linden |
| Hallström | | Black Swans |
| | Balladen | |
| Shaw | | Brookland |
| Moss | | The Floral Dance |
| German | | Rolling Down to Rio |
| Damrosch | | Danny Deever |

Klavier: **BÖSENDORFER**

Mittlerer Konzerthaus-Saal, Montag, 30. September 1929, halb 8 Uhr

Der zweite Abend **DONALD PIRNIE**

findet Mittwoch, den 16. Oktober 1929, im Mittleren Konzerthaus-Saale statt.
Kartenvorverkauf: ITHMA-KASSE Opernhaus, Operngasse (Musikalienhandlung)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

WIEN, I., SCHELLINGGASSE 12 — TELEPHON R 22-0-47