



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 1. Oktober 1929

halb 8 Uhr abends

Cello-Abend

# Raya Garbousova

Am Klavier: Lydia Garbousova

---

## Programm:

1. H. Eccles. . . . . Sonate  
Largo — Allegro con spirito  
Adagio — Vivace
  2. Joh. Seb. Bach . . . . . Suite G-dur (für Cello allein)  
Prélude — Allemande  
Courante — Sarabande  
Menuetto 1. — Menuetto 2.  
Gigue
  3. Boccherini . . . . . Adagio und Allegro
- P A U S E —
4. Tschaikowsky . . . . . Variationen über ein „Rokoko“-Thema
  5. a) Ernest Bloch . . . . . Méditation Hebraïque
  - b) Maurice Ravel . . . . . Pièce en forme de Habanera
  - c) Fritz Kreisler . . . . . Polichinelle (Sérénade)
  - d) Emanuel de Falla . . . . . 1. Nana — Berceuse  
    . . . . . 2. El pano del Moruno
  - e) Arensky . . . . . Danse capricieuse

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6001

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!