

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 15. Oktober 1929, halb 8 Uhr abends

I. ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé / Paul Fischer / Anton Ruzitska / Anton Walter)

(48. SAISON)

PROGRAMM:

1. ANTON DVOŘÁKI. Streichquartett D-moll op. 34
(geb. 8. Sept. 1848,
gest. 1. Mai 1904) JOHANNES BRAHMS gewidmet
I. Aufführung an einem Rosé-Quartett-Abend am 12. Februar 1883 im Bösendorfer-Saal
Allegro
Allegretto scherzando (Alla Polka)
Adagio
Poco Allegro. Finale
2. JOHANNES BRAHMS.....II. Streichquartett A-moll op. 51 Nr. 2
Seinem Freunde Dr. THEODOR BILLROTH in Wien
zugeeignet 1874
Allegro non troppo
Andante moderato
Quasi Minuetto, moderato — Allegretto vivace
Allegro non assai. Finale
- P a u s e —
3. ANTON DVOŘÁKII. Streichquartett Es-dur op. 51
Allegro ma non troppo
Andante con moto. DUMKA (ELEGIE). Vivace
Andante con moto. ROMANZE
Allegro assai. FINALE

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

II. Abend des Rosé-Quartetts

Dienstag, den 10. Dezember 1929, halb 8 Uhr, im Mittleren Konzerthaus-Saale

1. DVOŘÁKIII. Streichquartett C-dur op. 61
2. BRAHMSIII. Streichquartett B-dur op. 67
3. DVOŘÁKIV. Streichquartett E-dur op. 80

GRAMOLA-RECORDS

ZEITGENÖSSISCHER ABEND

(Datum wird noch bekanntgegeben)

Streichquartette von HANS GAL, FRANZ SCHMIDT, OSCAR STALLA

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!