

**ITHMA**



WIEN I, SCHELLINGGASSE 12, TEL. R 22-0-47 / ITHMA-KASSE: OPERNHAUS, TEL. R 22-3-45

**Arien- und Liederabend**

**MALCOLM DAVIDSON**

Am Klavier: **Professor ERICH MELLER**

**PROGRAMM**

Tommaso Traetta (1727-1779)  
Giulio Caccini (1546-1614)  
Francesco Durante (1684-1755)

Ombra cara amorosa  
Amarilli  
Danza fanciulla

Brahms

Der Tod, das ist die kühle Nacht  
Ständchen  
Über die Heide  
Serenate

W. A. Aikin  
Armstrong Gibbs

Sigh no more ladies  
By a bier side  
The beggar's song  
In fountain court  
A Christmas carol

Malcolm Davidson

**PAUSE**

Purcell

Rezitativ und Arie  
Lament aus „Dido and Aeneas“

Massenet

Recitativ und Arie aus „Herodiade“

Verdi

Recitativ und Arie aus „Don Carlo“

Konzertflügel: BLÜTHNER, Alleinvertretung: BERNHARD KOHN, Wien I.

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Freitag, den 18. Oktober 1929, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20