

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 20. Oktober 1929, halb 5 Uhr nachmittags

Erste Konzertaufführung der komischen Oper von  
Johann Strauß

## „Die Fledermaus“

Mitwirkende:

An Stelle des Dialogs erzählt den verbindenden Text  
„Der lustige Sprecher“ Burgschauspieler **Ferdinand Maierhofer**

	<b>Josefine Stransky</b>	(Kosalinde)
	<b>Maria Engelmann</b>	(Adele)
	<b>Hanny Wimberger</b>	(Prinz Orlofsky)
Kammersänger	<b>Karl Ziegler</b>	(Eisenstein)
	<b>Lambert Haslbrunner</b>	(Alfred)
	<b>Ferdinand Ulbrich</b>	(Frank)
	<b>Friedrich Doppler</b>	(Falke und Blind)

Ein kleiner Chor (Mitglieder der Wiener Singakademie)  
und das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: **Professor Anton Konrath**

Pause nach dem 1. Akt

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 27. Oktober 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Professor Anton Konrath**

„Deutsche Romantiker“

Weber: Overture zu „Oberon“ — R. Strauß: Burleske für Klavier und Orchester  
(Solist: **Dr. Hans Weber**) — Liszt: Tasso — Bruckner: IV. Sinfonie (Romantische)

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 0031

Über behörliche Anordnung sind die Damen befohlen, die Stüle abzunehmen!