



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 22. Oktober 1929

halb 8 Uhr abends

Konzert auf zwei Klavieren
(Originalkompositionen für zwei Klaviere)

HELENE LAMPL
FRÉDÉRIQUE GAUTHIER

PROGRAMM:

1. Mozart Sonate D-dur
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto
2. Max Reger Variationen und Fuge über ein
Thema von Beethoven
— P A U S E —
3. Cl. Debussy En Blanc et Noir (1915)
a) Qui reste à sa place . . . (Roméo et Juliette)
b) Prince, porté soit des serfs Eolus . . . (Villon)
c) Yver, vous n'estes qu'un vilain . . . (Ch. d'Orléans)
- Florent Schmitt . . . Rhapsodie (Viennoise)
(Erstaufführung)
4. Manuel Infante Drei andalusische Tänze:
a) Ritmo (Erstaufführung)
b) Sentimento
c) Grazia

Klaviere: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6003

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!