

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 29. Oktober 1929, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

## ALFRED HOFFMANN

Mitwirkend: LORI GHIGOFF (Klavier)

Am Klavier: KARL PICHLER

---

### Programm:

1. Mendelssohn . . . . Arie aus „Paulus“
2. Rachmaninow . . . . Flieder
3. Gretschaninow . . . . Stimmen der Nacht  
Heimat
4. Tosti . . . . . L'ultima canzone
5. Capua . . . . . Maria, Mari
- P A U S E —
6. Debussy . . . . . La Catédrale engloutie
7. Ravel . . . . . Jeux d'Eau **Lori Ghigoff**
8. Mozart . . . . . Arie aus „Die Hochzeit des Figaro“
9. Verdi . . . . . Arie aus „Ein Maskenball“
10. Leoncavallo . . . . Prolog aus „Bajazzo“

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Stelner 6041

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!