

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80  
Verkaufskasse: I, Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

## Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 30. Oktober 1929, halb 8 Uhr abends

## Klavierabend

(Vierhändige Originalkompositionen)

# LUCILLE WALLACE LYELL BARBOUR

### Programm:

1. Sonate C-dur (K.-V. 521) . . . . . MOZART  
Allegro — Andante — Allegretto
2. Ma mère l'Oye (Es war einmal) . . . . . RAVEL  
Pavane de la Belle au bois dormant (Pfautanz aus Dornröschen)  
Petit Poucet (Der kleine Däumling)  
Laideronnette, Impératrice des Pagodes (Kaiserin der Porzellanfiguren)  
Entretiens de la belle et de la Bête (Zwiesgespräch der Prinzessin mit dem Bären)  
Le jardin féérique (Der Märchengarten)
- Jeux d'Enfants (Kinderspiele) . . . . . BIZET  
Trompète et Tambour (Trömmel und Trompete)  
Le Volant (Der Federball)  
La Toupie (Der Kreisel)  
Petit mari, petite femme (Kleiner Haushalt)  
Chevaux de bois (Das Ringelspiel)
3. Variationen op. 23 (über ein Thema von Schumann). BRAHMS
4. Allegro Brillant, op. 92 . . . . . MENDELSSOHN

Konzertflügel: STEINWAY & SONS

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6028

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!