

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., Berggasse 14 / Telephon A 17-4-31

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 31. Oktober 1929, 8 Uhr abends

MARIA TÖGEL

bringt **Internationale Volkstypen**

Mitwirkend: Das **Weißgärber-Mayr-Quartett**

Die Philharmoniker:

Max Weißgärber, Otto Strasser, Alfons Grünberg, Rudolf Mayr

PROGRAMM:

1. Alt-Schweizer Volkslieder Weckruf des Tagwächters
Liebeslied
Siebenbürgisch-sächsisch Die Waisen **Maria Tögel**
2. Alt-böhmisches Wanderlied Hab bei der Tanzmusik ¹⁾
Böhmisch-mährische Gesänge Mißgunst der Leute
Bauer, der Protz ²⁾ **Maria Tögel**
3. Smetana 2 Sätze „Aus meinem Leben“ (Streichquartett E-moll)
Allegro moderato alla Polka
Vivace Das **Weißgärber-Mayr-Quartett**
4. Slovakische Weisen Reiterlied
Morgenlied ³⁾ **Maria Tögel**
- P A U S E —
5. Russische Zigeunerlieder Ach ich bin so müd' und traurig
Als ich dich bei der anderen sah **Maria Tögel**
6. Italienische Gesänge Ständchen
Klage **Maria Tögel**
7. Jan Brandts-Buys 4 Sätze aus „Sizilianische Serenade“ (eine heitere
Musik für griesgrämige Musikanten) op. 28
Allegro appassionato
Lento ma non troppo
Grazioso
Presto Das **Weißgärber-Mayr-Quartett**
8. Lieder der Heimatlosen Alt-jüdisches Volkslied
Lied der Hafendirne (mexik.) **Maria Tögel**
9. Episode aus Alt-Wien um 1850 nach Motiven von Josef Strauß' „Der Künstler“
Maria Tögel

Am Flügel: **Prof. ERICH MELLER**

Flügel: SCHWEIGHOFER

- ¹⁾ Die alten Wanderlieder wurden in Dorfschenken mit Geigen- und Dudelsackbegleitung gesungen
²⁾ Smetana hat dieses alte Volkslied (in „Verkaufter Braut“ II. Akt und in seinem Klavierzyklus „Böhmische Tänze“) benützt. Dvořak hat ebenfalls diese Melodie benützt (Kammermusik und Klavierwerke).
³⁾ Der im Rhythmus des Liedes bemerkbare Einfluß der Zigeunermusik fehlt in der Tonalität der Melodie. Die ungarische Variante derselben Melodie hat den charakteristischen anderthalb Tonschritt der Zigeunerskala. Für den slavischen Ursprung dieser Melodie spricht das Vorhandensein südslavischer Varianten ohne orientalischen Einschlag.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6042

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!