



Lieder- und Arienabend

JESSIE KING

Am Klavier: **OTTO SCHULHOF**

PROGRAMM

Händel	O sleep why dost thou leave me (Arie aus „Semele“)
Gluck	Vieni che poi sereno (Cavatine aus „Semiramis“)

Hugo Wolf	Zur Ruh, zur Ruh!
	Nun wandre Maria
	Über Nacht
	Wenn du zu den Blumen gehst
	Liebe mir im Busen zündet
	Der Gärtner

Tschaikowsky	Nur wer die Sehnsucht kennt
Arensky	Ich sprach zwar nicht davon
Gretschaninoff	Berceuse
Rachmaninoff	Frühlingsfluten

PAUSE

Chausson	La Temps des Lilas
	Le Colibri
	Les Papillons

Granville Bantock	Hymn to Aphrodité (aus „Sappho“)
Rutland Boughton	Immanence
Martin Shaw	Song of the Palanquin Bearers
Frank La Forge	Song of the Open

Konzertflügel: **BÖSENDORFER**

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Freitag, den 8. November 1929, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20