

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 13. November 1929, halb 8 Uhr abends

## Einziger Tanzabend

des palästinensischen Tänzers

# BARUCH AGADATI

### Programm:

1. **Reb Meir\*** (Musik: Jak. Weinberg)  
Der Tanz des von Heiligkeit erfüllten Juden, den die Trauer über den bald abgelaufenen Sabbath erfaßt
2. Carl Bohm . . . . . Legende  
Rudolf Felber . . . . . Slowakischer Tanz  
Achron-Auer . . . . . Hebräisches Wiegenlied **Prof. Josef Zimbler**
3. **Horah** (Musik: M. Jnessin. Kostüm: Larionoff, ausgeführt von Frau Medina)  
Der Tanz des neuen Lebensgefühls im palästinensischen Juden
4. Ernest Bloch . . . . . Baal Schem, Improvisation  
Tschaikowsky . . . . . Russischer Tanz  
Glasunoff . . . . . Mélodie arabe **Prof. Josef Zimbler**
5. **Reb Schachne\*** (Musik: J. Engel)  
Der jüdische Tänzer tanzt sich selbst, wie es der Beruf mit sich bringt
6. **Reb Joël\*** (Musik: J. Engel)  
Die Vision vom verstorbenen Reb Meir, gemischt mit freudiger Angst und Ekstase
- P A U S E —
7. **Zorn** (Kostüm: Gontscharowa)  
Selbständiger Tanz, zu dem die Musik (Thaler) als Einleitungsakkord geschaffen wurde
8. Kaplan . . . . . Jüdische Melodie  
Rimsky-Korsakow . . . . . Hindulied  
Wieniawsky . . . . . Mazurka **Prof. Josef Zimbler**
9. **Reb Nuthé\*** (Volksmusik)  
Der Tanz des innerlich leeren, reichen Dorfjuden, dem die Trauer des Reb Meir unverständlich ist
10. Ambrosia . . . . . Canzonetta  
Brahms—Joachim . . . . . Ungarischer Tanz  
Toscha Seidel . . . . . Eili, Eili **Prof. Josef Zimbler**
11. **Yemenitische Legende** (Musik: M. Gnessin)  
Der Junge stellt in abstrakten Bewegungen die Primitivität seiner Vorstellung einer jüdischen Legende, eines jüdischen Märchens dar
12. **Yemenitischer Tanz**  
Übergang von gewöhnlicher Alltagsbewegung zu ekstatischen Bewegungen. (Atmungstempi als Musik)

Am Klavier: Kapellmeister **M. Lorber** und **Frl. Betty Lewin**

Flügel: BÖSENDORFER

\* Diese Tänze entstammen dem Zyklus „Begleitung der Königin Sabbath“. Der Sabbath erscheint symbolisch als Königin, von der sich um Mitternacht die verschiedenen jüdischen Charaktere verschieden verabschieden, jeder seinem Temperament entsprechend

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6077

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!