

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 14. November 1929, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

RICHARD MAUX

(Nur Uraufführungen)

PROGRAMM:

1. Im Garten meiner Mutter steht – (Hermann Hesse)
Im Nebel (Hermann Hesse)
Lichter der Allerseelennacht (Heinrich Suso Waldek)
Kinderlied (Agnes Miegel)
Mondnacht (Rainer Maria Rilke)
Herr Ulf (Börries von Münchhausen)
Lieder und Balladen, gesungen von
Kammersänger **Hans Duhan** (Staatsoper)
2. Was der Zigeuner sang (Börries von Münchhausen)
Melodram, gesprochen von **Herta Kopsa**
— P A U S E —
3. Das Ave Maria (Lulu von Strauß und Torney)
Melodram, gesprochen von **Herta Kopsa**
4. Zwischen Abend und Nacht (Robert Kothe)
Wolken (Richard Schaukal)
Verkämpft (Börries von Münchhausen)
Zwischen dir und mir (Börries von Münchhausen)
Siebenschön (Agnes Miegel)
Straßenlied (Börries von Münchhausen)
Lieder und Balladen, gesungen von
Kammersänger **Hans Duhan** (Staatsoper)

Am Blüthner-Flügel: **Der Komponist**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Lieder und Melodramen von RICHARD MAUX sind erschienen im Verlag
DORFMEISTER, Wien IX. Porzellangasse 36 und ROBITSCHKE, Wien I. Graben

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6073

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hufe abzunehmen!