

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 15. November 1929, halb 8 Uhr abends

Gamben-Cello-Quartett

FRIEDA KRAUSE

(Frieda Krause, Luitgard Wimmer, Hilde Folger, Olga Kern)

Mitwirkend: **MAX TARNÓCZY** (Klavier)



PROGRAMM:

Heinrich Isaak (†1517). 6 Instrumentalsätze für 3 Gamben und Cello

1. Der welte fundt
2. Tmeiskin uas iunch
3. Helogierons nous
4. Et ie boi d'autant
5. Instrumentalsatz ohne Titel
6. Maudit soyt

G. Valentini (geb. 1690). Sonata X^a für Cello und Klavier

- Grave
Allegro
Allegro. Tempo di Gavotta
Largo
Allegro

M. Reger. Suite G-dur, op. 131 c, Nr. 1, für Cello allein

Präludium — Adagio — Fuge

Robert Schumann Konzertsstück op. 86, für 4 Hörner und Orchester, bearbeitet für 4 Celli und Klavier von P. Bazelaire

Belebt
Romanze — Sehr belebt

Gamben: Firma G. RAUER und R. KALTENBRUNNER, Wien

Flügel: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!