

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 16. November 1929, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

KURT GERECKE

PROGRAMM:

Bach—Liszt Orgel-Fantasie und Fuge G-moll

Brahms Sonate F-moll op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Der Abend dämmert, das Mönchlicht scheint,

Da sind zwei Herzen in Liebe vereint

Und halten sich selig umfängen

Sternau

Scherzo (Allegro energico)

Intermezzo (Rückblick) Andante molto

Finale (Allegro moderato ma rubato)

Schumann Carnaval op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble —

Eusebius — Florestan — Coquette — Réplique —

Papillons — Lettres dansantes — Chiarina — Chopin —

Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine —

Valse Allemande — Paganini — Aveu — Promenade —

Pause — Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Mendelssohn Rondo capriccioso op. 14

Chopin Polonaise As-dur op. 53

Zwei Etuden

Sauer Volubilité. Etude de Concert

Boite à Musique (Spieluhr)

Liszt XV. Rhapsodie (Rakoczy-Marsch)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6080

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!