



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 17. November 1929

7 Uhr abends

Meister-Schule

Prof. Hedwig Kanner-Rosenthal

Moderne Klaviermusik

- | | |
|---|--|
| 1. Marx: Präludium Es-moll | Marie Tidl-Wollin |
| 2. Cyrill Scott: Danse Nègre | Lotte Gluth |
| Moussorgsky: Marktplatz in Limoges | |
| Alfred Arbter: Polonaise op. 27 (Manuskript, Erst-
aufführung) | |
| 3. Walter Niemann: Abend in Sevilla, Bach im
Grünen (Erstaufführung) | Grete Koller |
| Rudolf Felber: Slovakische Rhapsodie (Manuskript) | |
| J. Philipp: Feux Follets (Erstaufführung) | |
| 4. Scriabine: Nocturne für die linke Hand | Marie Tidl-Wollin |
| J. V. Wöb: Intermezzo op. 33, Nr. 3 (Manuskript, Erst-
aufführung) | |
| 5. Ravel: Jeux d'eau | |
| Ernst Toch: Jongleur | Paula Stein |
| Julius Isserlis: Märchen | |
| Albeniz: Triana | |
| 6. Bortkiewicz: Prélude | Terese Tröster |
| Strawinsky: Petruschka | |
| Debussy: Reflets d'eau | |
| Max Breitenfeld: Oktaven-Etüde (Manuskript,
Erstaufführung) | |
| — P a u s e — | |
| 7. De Falla: Andaluza | Henriette Verber |
| Moriz Rosenthal: Prélude | |
| Albeniz: Seguidilla | |
| 8. Moriz Rosenthal: Wiener Karneval | Inge Gall |
| 9. Wladigeroff: Fox-Trott | Poldi Mildner |
| Provaznik: Walzer | |
| Balakirew: Islamey | |
| 10. Josef Rinaldini: Aus dem „Triptychon“ | Renée Gärtner |
| E. W. Korngold: Marsch aus der Suite „Viel Lärm
um Nichts“ | |
| Moriz Rosenthal: Papillons | |
| Siegmund Stransky: Burla (Manuskript, Erst-
aufführung) | Hedwig Kanner-Rosenthal
Renée Gärtner |
| 11. Rachmaninoff: „Barcarolle, Ostern“ (Original-
kompositionen für zwei Klaviere) | |

Klaviere: BÖSENDORFER

Aus der Meisterschule **Hedwig Kanner-Rosenthal** sind hervorgegangen: **Robert Goldsand** (Europa und Amerika), **Maria Neuscheller** (Wien, Berlin, Prag, Schweiz, Finnland), **Lila Lalauni** (Wien, Berlin, Paris, Griechenland), **Päille Alsfelt** (Deutschland, Dänemark), **Dr. Alex. Klahr** (Polen)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6078

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!