



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 20. November 1929

halb 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

„Douze types de femmes“

Am Klavier: Mme. de FAYE-JOZIN

PROGRAMM:

- | | |
|---|-------|
| 1. La Timide (Oui ... Non...!) | Nr. 1 |
| 2. L'Audacieuse (Mariez moi, ma mère!) | „ 2 |
| 3. La Menteuse (Corbleu Marion!) | „ 3 |
| 4. La Prude (Madame Gertrude) | „ 4 |
| 5. La Grincheuse (Verligodin) | „ 5 |
| 6. La Desordonnée (Je m'embrouille) | „ 6 |
| — P A U S E — | |
| 7. Une fleur de la rue (Elle était très bien) | Nr. 7 |
| 8. Une Sage (Laissez faire le temps!) | „ 8 |
| 9. La Voluptueuse (Défense inutile) | „ 9 |
| 10. La Sacrifiée (Le Manque de mémoire) | „ 10 |
| 11. La Pessimiste (Chacun pour soi!) | „ 11 |
| 12. La Raisonnable (Au temps d'Yvette) | „ 12 |

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20

Mittlerer Konzerthaus-Saal — Freitag, den 22. November 1929, $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

II. Konzert Yvette Guilbert



NEUES PROGRAMM!



Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!