

ITHMA



WIEN I, SCHELLINGGASSE 12, TEL. R 22-0-47 / ITHMA-KASSE: OPERNHAUS, TEL. R 22-3-45

Klavierabend

THERESE von TRÜSTER

PROGRAMM

Schubert

Fantasie C-dur

Moriz Rosenthal Zehn Charakterstücke über ein eigenes Thema:

Thema

Nocturne

Arabeske

Capriccietto

Aria

Tarantella

Mazurka

Romanza

Petite Etude

All Ungherese

**Finale con Intermezzi
(Erstaufführung)**

PAUSE

Brahms

Intermezzo es-moll op. 118

Alfred Arbter

Prélude

Igor Strawinsky

Danse russe aus „Petruschka“

Claude Debussy

Reflets dans l'eau

Max Breitenfeld

Oktavenetude

(Erstaufführung)

Schubert—Liszt

Der Lindenbaum

Paganini—Liszt

Etude Es-dur

Liszt

Mazeppa

Konzertflügel: BÖSENDORFER

Kleiner Konzerthaus-Saal / Donnerstag, 21. November 1929, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20