



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 22. November 1929

halb 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

„Chansons à pied, à cheval et en bateau“

Am Klavier: Mme. de FAYE-JOZIN

PROGRAMM:

1. Sur les chemins du Roy:
 - a) Ils sont bien pelés (XV^{ème} Siècle) Nr. 14
 - b) Gentils Galants (XV.) „ 15
 - c) Le Franc Archer (XVI.) „ 16
2. Conséquences aventurières:
 - a) C'est Guillaume de Beauvoire (XVI.) Nr. 17
 - b) Sont trois jeunes garçons (XVII.) „ 18
 - c) Joli Tambour (XVIII.) „ 19
- P A U S E —
3. Sur les ponts des navires:
 - a) C'est sur le pont de Nantes Nr. 20
 - b) Le retour du marin „ 21
4. Sur les routes de France:
 - a) Sur la route de Louviers Nr. 22
 - b) Parodie de „Marlborough s'en-va-t-en guerre“
(Tu m'embêtes) „ 23
 - c) Auprès de ma Blonde „ 24

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6049

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!