

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., BERGGASSE 14 / TEL. A 17-4-31

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 27. November 1929, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

GIDEON RADOLFIS

Ausführende:

Josefine Stransky (Gesang), Anton Tausche (Gesang)
Anton Popovici (Violine), Franz Mittler (Klavier)

PROGRAMM:

- | | | |
|----------------------|--|--|
| 1. Klaviersolo: | Etüde
Präludium und Fuge | Franz Mittler |
| 2. Gesang (Sopran): | Glückesahnung
Erinnerung
Der Kunst (mit obligater Violine) | Josefine Stransky, Violine: Anton Popovici |
| 3. Violine: | Sonate (in 3 Sätzen) | Anton Popovici |
| 4. Gesang (Bariton): | Ach, daß ich deine Tränlein trank . . .
Untergang
St. Florian, hilf! | Anton Tausche |
| 5. Violine: | Scherzo
Menuett
Elftanz | Anton Popovici |
| — P a u s e — | | |
| 6. Klaviersolo: | Prélude
Aus dem musikalischen Tagebuch | Franz Mittler |
| 7. Gesang (Bariton): | Deine Hand
Jung-Siegfried | Anton Tausche |
| 8. Violine: | Konzertvariationen | Anton Popovici |
| 9. Gesang (Sopran): | Lied der Schäferin
Der Lenz ist da (Gesangswalzer) | } mit obligater Flöte
Josefine Stransky, Flöte: Guido Hitzler |
| 10. Violine: | Gavotte im alten Stil*
Serenade
Charakteristischer Tanz | Anton Popovici |

* Im Verlag Vienna erschienen (IX., Türkenstraße 9)

Am Klavier: FRANZ MITTLER

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6086

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!