

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, 28. November 1929, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Duettenabend

BEATRICE BEAUFORT JANET CHRISTOPHER

PROGRAMM:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. HÄNDEL | Duet aus „Sosarme“: Per le Porte del Tormento |
| 2. LULLI | L'Air des Songes aus „Persée“ |
| PAISIELLO | Chi vuol la Zingarella? Janet Christopher |
| 3. GLUCK | Divinités du Styx aus „Alceste“ |
| ARNE | Where the bee sucks Beatrice Beaufort |
| 4. PURCELL | Let us wander
Oh, the sweet delights of Love!
GEORG HENSCHEL
A Christmas Song
Beatrice Beaufort — Janet Christopher |
| — PAUSE — | |
| 5. DEBUSSY | Air de Lia aus „L'Enfant Prodigue“ |
| DARIUS MILHAUD | Chant de Forgeron aus „Poëmes Juifs“ |
| ARMSTRONG GIBBS | The Exile |
| FRANK BRIDGE | Love went a-riding Janet Christopher |
| 6. ARNOLD BAX | Irish Cradle Song |
| R. HAGEMAN | At the Well |
| HUGO WOLF | Verborgenheit |
| GUSTAV MAHLER | Wer hat dies Liedlein erdacht?
Beatrice Beaufort |
| 7. SCHUMANN | Sommerruh
Mailed
Beatrice Beaufort — Janet Christopher |

Am Flügel: Professor Erich Meller

Konzertflügel: BLÜTHNER

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6101