

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 29. November 1929, halb 8 Uhr abends

Rezitations-Abend

KÄTHE GUTMANN

Mitwirkend: HENRIETTE BACH (Cello)

Am Klavier: FRICKA HUTTERER-HOFMANN

PROGRAMM:

I.

(Dem Andenken HUGO v. HOFMANNSTHALS)

Vorfrühling

Die Beiden

„Der Tod und der Tod“: Die Erscheinung des jungen Mädchens

Aus dem Fragment „Der Tod des Tizian“

Giannino schildert seine erste durchwachte Nacht, welche er in der Nähe des Sterbelagers seines Meisters verbrachte

Käthe Gutmann

J. S. Bach Suite C-dur, für Cello allein

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée
Gigue

Henriette Bach

II.

Rainer Maria Rilke Die Weise von Liebe und Tod.

Musik von Kasimir von Pászthory

Käthe Gutmann

Am Flügel: Fricka Hutterer-Hofmann

— P A U S E —

Ottorino Respighi Adagio con Variazioni (für Cello und Klavier)

Henry Eccles (1670—1742) Sonate für Cello und Klavier

Largo
Allegro
Adagio
Vivace

Henriette Bach

Am Flügel: Fricka Hutterer-Hofmann

III.

Melodramen (Erstaufführungen):

Marcel Lorber Die Legende vom Mutterherzen

Axel Raoul Wachmeister - Richard Leander Der Bettler

Axel Raoul Wachmeister - Franz K. Ginzkey Das Veilchenfest (13. Jahrhundert)

Carl Führich - Joachim Ringelnatz Im Park

Carl Lafite - Franz Karl Ginzkey Ball im Apollosaal (Alt-Wien 1830)

Käthe Gutmann

Am Flügel: Fricka Hutterer-Hofmann

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6100