

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 1. Dezember 1929, halb 5 Uhr nachm.

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Programm:

- Beethoven . . . . . IV. Sinfonie B-dur  
Adagio — Allegro vivace  
Adagio  
Allegro vivace  
Allegro ma non troppo
- Mozart . . . . . Arie aus „Don Juan“: „Ich grausam?  
O nein, Geliebter!“  
Gesang: Elisabeth Bodó, fgl. Oper Budapest
- P a u s e —
- Liszt . . . . . Klavierkonzert Es-dur  
Allegro maestoso — Quasi Adagio —  
Allegro vivace — Allegro marziale animato  
Solo: Grete Hinterhofer
- Franz Erkel . . . . . Arie aus der Oper „Hunyady László“  
Gesang: Elisabeth Bodó
- Smetana . . . . . „Moldau“, sinfonische Dichtung

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 8. Dezember 1929, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Mussorgski — Dvořák — Borodin — Tschairowsky

Solisten: Beatrice Reichert (Violoncello) — Paul Sujeff (Gesang)

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6106

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Plätze abzunehmen!