



Klavierabend

JESÚS MARÍA SANROMÁ

PROGRAMM

Padre Antonio Soler (1729—1783)

Vier Sonaten

Beethoven

Sonate op. 27 Nr. 1, Es-dur
(Sonata quasi una Fantasia)

Andante — Allegro — Tempo I — Allegro
molto e vivace — Adagio con espressione
— Allegro vivace — Tempo I — Presto

Schumann

Kreisleriana, op. 16

Arnold Schönberg

Sechs kleine Klavierstücke op. 19
Leicht, zart — Langsam — Sehr langsam
— Rasch, aber leicht — Etwas rasch —
Sehr langsam

Ernst Křenek

Kleine Suite, op. 13 a

Allemande — Sarabande — Gavotte —
Walzer — Fugue — Foxtrott

G. Francesco Malipiero

Omaggi

“A un Pappagallo“

“A un Elefante“

“A un Idiota“

Ernst Toch

Der Jongleur

Ernesto Halffter

Marche Joyeuse

Joaquin Turina

Danza Fantástica, Nr. 1

Albéniz

El Puerto (aus „Iberia“)

de Falla

Danse Rituelle du Feu

Konzertflügel: STEINWAY & SONS, Alleinvertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Montag, den 2. Dezember 1929, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20