

Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)
Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 3. Dezember 1929, 8 Uhr abends

MUSIK AUS DER LUFT

(ÄTHERWELLENMUSIK)

Original Prof. Theremin-Ensemble

Ausführende: Martin Taubmann, Hans Küssner

Am Klavier: Dora Lobschütz

Technische Leitung: Ing. Hermann M. Rahmer

PROGRAMM:

- | | | |
|--|---|--------------------------|
| 1. Einführungsvortrag | | H. M. Rahmer |
| 2. Grieg | Ases Tod aus „Peer Gynt“, Suite I | H. Küssner — M. Taubmann |
| 3. Grieg | An den Frühling | M. Taubmann |
| 4. Rubinstein | Wanderers Nachtlid | H. Küssner — M. Taubmann |
| 5. Puccini | Musette-Walzer aus „Boheme“ | H. Küssner |
| 6. Giordano | Caro mio ben | M. Taubmann |
| 7. Wolgalied, bearbeitet von Lewin | | H. Küssner — M. Taubmann |
| — P a u s e — | | |
| 8. Denza | Melodie | H. Küssner — M. Taubmann |
| 9. Rimsky-Korsakoff-Kreister | Hindulied | M. Taubmann |
| 10. Wagner | Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“ | H. Küssner |
| 11. Offenbach | Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“ | H. Küssner — M. Taubmann |
| 12. Saint-Saens | Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“ | H. Küssner |
| 13. Leoncavallo | Matinata | M. Taubmann |
| 14. Ganne | Extase | H. Küssner — M. Taubmann |
| 15. Dem Publikum wird Gelegenheit gegeben, das Spielen selbst zu versuchen | | |

Klavier: SCHWEIGHOFER

Programmänderungen vorbehalten!

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6113

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!