

**Konzertdirektion Gutmann (Hugo Knepler)
Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft**

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 8. Dezember 1929, 11 Uhr vormittags

MUSIK AUS DER LUFT

(ÄTHERWELLENMUSIK)

Original Prof. Theremin-Ensemble

Ausführende: Martin Taubmann, Hans Küssner

Am Klavier: Dora Lopschütz

Technische Leitung: Ing. Hermann M. Rahmer

PROGRAMM:

- | | | |
|--|--|--------------------------|
| 1. Einführungsvortrag | | H. M. Rahmer |
| 2. Denza | Melodie | H. Küssner – M. Taubmann |
| 3. Grieg | An den Frühling | M. Taubmann |
| 4. Wolgalied, bearbeitet von Lewin | | H. Küssner – M. Taubmann |
| 5. Reger | Maria Wiegenlied | H. Küssner |
| 6. Chopin | Nocturne Es-dur | M. Taubmann |
| 7. Volkslied | Untreue (ohne Klavierbegleitung) | H. Küssner – M. Taubmann |
| | – P a u s e – | |
| 8. Volkslied | Am Brunnen vor dem Tore (ohne Klavierbegleitung) | H. Küssner – M. Taubmann |
| 9. Bizet | Arie des Don José aus „Carmen“ | M. Taubmann |
| 10. Saint-Saens | Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“ | H. Küssner |
| 11. Ganne | Extase | H. Küssner – M. Taubmann |
| 12. Volksweisen | Spanische Serenade | M. Taubmann |
| 13. Verdi | Fragment aus „Rigoletto“ | H. Küssner |
| 14. Rapée | Charmaine | H. Küssner – M. Taubmann |
| 15. Dem Publikum wird Gelegenheit gegeben, das Spielen selbst zu versuchen | | |

Klavier: SCHWEIGHOFER

Programmänderungen vorbehalten!

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6121

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!