

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telefon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 9. Dezember 1929, halb 8 Uhr abends

Liederabend

CICELY HALFORD

Am Klavier: **COENRAAD V. BOS**

PROGRAMM:

- | | |
|-------------------------------|--|
| Anon (1614) | Have you seen but a whyte Lillie grow? |
| Anon c. (1550) | My lytell prety one |
| Robert Jones (1608) | Go to bed, sweet muse |
| John Bartlet (1606) | Whither runneth my sweetheart? |
| Joh. Brahms | An eine Aeolsharfe |
| | Auf dem See |
| | Nachtigall |
| | Bei dir sind meine Gedanken |
| | O liebliche Wangen |
| Maurice Ravel | Cinq Mélodies Populaires Grecques: |
| | Le Réveil de la Mariée |
| | La-bas vers l'Eglise |
| | Quel Galant |
| | Chanson des cueilleuses de lentisques |
| | Tout Gai! |
| Gerrard Williams | The Windmill |
| C. Armstrong Gibbs | The Fields are Full |
| | Silver |
| Hamilton Harty | Across the Door |
| Granville Bantock | A Feast of Lanterns |

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung: Klavierhaus BERNHARD KOHN

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6116

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!