

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

II. Ordentliches Chorkonzert

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 14. Dezember 1929, halb 8 Uhr abends

Uraufführung von

„SURSUM CORDA“

(„Erhebet Eure Herzen“)

Hymnen an die Kirche, Dichtung von Gertrud von le Fort

für vier Solostimmen, gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel

von Arthur Piehler

Ausführende:

Sopran-Solo: Gertrude Foerstel (Köln)

Alt-Solo: Annie Woud (Haarlem)

Tenor-Solo: Josef Witt (Köln)

Baß-Solo: Paul Bender (München)

Die Wiener Singakademie

Die Wiener Sängerknaben

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Franz Schütz (Orgel)

Dirigent: Paul v. Klenau

III. Ordentliches Chorkonzert

Großer Konzerthaus-Saal Freitag, 28. Februar 1930, halb 8 Uhr

Hector Berlioz: Romeo und Julie

Dirigent: Paul v. Klenau

Programm 30 Groschen — Lertbuch 50 Groschen