

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

II. Ordentliches Chorkonzert

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 14. Dezember 1929, halb 8 Uhr abends

Uraufführung von

„SURSUM CORDA“

(„Erhebet Eure Herzen“)

Hymnen an die Kirche, Dichtung von Gertrud von le Fort

für vier Solostimmen, gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel
von **Arthur Piechler**

Ausführende:

Sopran-Solo: **Gertrude Foerstel** (Köln)

Alt-Solo: **Annie Woud** (Haarlem)

Tenor-Solo: **Josef Witt** (Köln)

Baß-Solo: **Paul Bender** (München)

Die Wiener Singakademie

Die Wiener Sängerknaben

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Franz Schütz (Orgel)

Dirigent: **Paul v. Klenau**

III. Ordentliches Chorkonzert

Großer Konzerthaus-Saal Freitag, 28. Februar 1930, halb 8 Uhr

Hector Berlioz: Romeo und Julie

Dirigent: **Paul v. Klenau**

Programm 30 Groschen — Leitbuch 50 Groschen