

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 17./⁷¹⁸Dezember 1929

PHANTOM-KONZERT

(Das Orchester ohne Musiker)

Mitwirkend:

White Sisters (Jazz auf 2 Klavieren), **Charlie Gaudriot**

Conférence: Fritz Schönhoff

PROGRAMM:

1. Puccini Potpourri aus „Tosca“
2. Conférence **Fritz Schönhoff**
3. Demonstration von Solo-Instrumenten
4. „Wenn der weiße Flieder“ (Jazzbearbeitung) **Das Phantom-Orchester**
5. a) Jazz (Mittmann)
b) Dizzi fingers (Confray)
c) I can give you anything (Mabel Wayne)
Jazz auf 2 Flügeln: **White Sisters**
6. Toselli Serenade (Klavier—Violine—Cello)
Das Phantom-Orchester
7. Wiener Chopinata **Das Phantom-Klavier**
8. a) Drdla Souvenir
b) Wiedoeft Saxophobia **Charlie Gaudriot**
c) Kreisler Schön Rosmarin
Charlie Gaudriot u. das Phantom-Orchester
9. Offenbach Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“

Sämtliche Musikstücke des Phantom-Orchesters sind durch Platten der LINDSTRÖM A.-G. wiedergegeben

Nr. 1 des Programmes	ist bei	Odeon	unter Nr. A 06648	erschienen
„ 4 „	„	Parlophon	„	B 12024
„ 6 „	„	Parlophon	„	B 6129
„ 8c „	„	Odeon	„	A 186066
„ 9 „	„	Odeon	„	O 6637

Klaviere: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6135

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!