

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 5. Jänner 1930, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

- Haydn Bundeshymne (Dichtung von Ottokar Kernstock)
- Mozart Sinfonie G-dur mit der Schlußfuge (Jupiter)
Allegro vivace
Andante cantabile
Menuett
Finale
- Brahms Violinkonzert D-dur (Kadenz von Joachim)
Allegro ma non troppo
Adagio
Allegro giocoso, ma non troppo vivace
Solo: Christa Richter
- P a u s e —
- Cesar Cui Andante cantabile } für Violoncello und
* Sarasate Zigeunerweisen } Orchester
Solo: Senta Benesch
- Liszt „Les Préludes“, sinfonische Dichtung

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Vollstümliches-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 12. Jänner 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Haydn: „Die Schöpfung“

Mitwirkende: Luise Helletsgruber (Staatsoper), Kammerfänger Georg Maltl, Karl Ettl (Staatsoper), Die Wiener Singakademie und Das Wiener Sinfonie-Orchester

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6145

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Güte abzunehmen!