

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal
Montag, den 6. Jänner 1930, halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

MIKLOS SZEDÖ

(I. Tenor des Stadttheaters Budapest)

Am Klavier: **Prof. ERICH MELLER**

PROGRAMM:

1. Mozart Arie aus „Zauberflöte“
2. Schubert Aus „Die schöne Müllerin“:
Der Neugierige
Wohin?
Die böse Farbe
3. Rachmaninoff Flieder
Tschaikowsky Warum?
Ständchen des Don Juan
4. Donizetti Arie aus „Liebestrank“
— P A U S E —
5. Hugo Kelen Magyar Messiások (Ady)
Notturmo (aus dem Manuskript)
Ernst Dohnanyi Szerettelek . . .
Valaki jár udvarnomon . . .
Az én ökröm . . .
Tanuld asszony . . .
(Ungarische Volkslieder-Transkriptionen
im Manuskript)
6. Puccini Arie aus „Mädchen aus dem goldenen
Westen“
Arie aus „Manon Lescaut“

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6145

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!