

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 11. Jänner 1930, halb 8 Uhr abends

Kompositions- und Improvisations-Abend

PAULA KICKINGER

(Klavier)

Mitwirkend: GISA MERKLEIN (Gesang)

PROGRAMM:

Klaviervorträge: Moderne Variationen über ein
Thema im alten Stil

Präludium und Fuge

4 Fantasiestücke

Sonate

Allegro – Andante – Scherzo – Presto

Paula Kickinger

Lieder, gesungen von Gisa Merklein:

Ein Traum

Das Werden

Goldhähnchen

Frühling Am Klavier: Die Komponistin

– P a u s e –

IMPROVISATION

Paula Kickinger

Klavier: Ehrbar

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüfte abzunehmen!