



II. KONZERT der

**WIENER KAMMER-KONZERT-VEREINIGUNG**

Dirigent: **OTHMAR STEINBAUER**

Clemens Mihatsch, Peter Fuchs, Anton Pirkner, Karl Brož, Willi Amtmann; Günther Breitenbach, Siegfried Rumpold, Leopold Tauber, Josef Berljawsky; Alfred Peschke, Alfred Richter, Josef Vacz, Karl Ballaban; Gottfried Madjera, Ernst Lewitus, Julius Tauber, Paul Nitsch; Karl Simbrunner, Franz Janscha; Hans Reznicek, Heinrich Panenka; Hans Hanak, Hans Hadamowsky; Dr. Hans Lewitus, Rudolf Sokol; Hans Mayer, Otto Ulf; Hans Albrecht, Johann Kainz; Otto Nitsch, Fritz Kubat; Rudolf Kallina; Roland Raupenstrauch

**PROGRAMM**

Mozart	Adagio und Fuge c-moll (Köch. Nr. 546)
Pergolese	Orchestertrio B-dur Presto (piu tosto Allegretto scherzando) — Adagio — Presto
Bach	Doppelkonzert d-moll Vivace Largo ma non tanto Allegro

Solo: **ALMA** und **ARNOLD ROSÉ**

**PAUSE**

Hindemith	Spielmusik op. 43/1 Mäßig bewegte Halbe Langsam schreitende Viertel Schnelle Halbe (Erstaufführung)
Haydn	Symphonie Nr. 102 B-dur Largo, Vivace Adagio Menuett Finale (vivace)

ALMA und ARNOLD ROSÉ spielen ausschließlich auf GRAMOLA

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Montag, den 20. Januar 1930, halb 8 Uhr abends

Das III. Konzert der WIENER KAMMER-KONZERT-VEREINIGUNG findet Freitag, den 7. März im Mittleren Konzerthaus-Saale statt. Im Programm unter anderem: Josef Matthias Hauer: Sieben Orchesterstücke (Erstaufführung), Mozart: Krönungskonzert D-dur. Solistin: MAGDA TAGLIAFERO

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20