

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 21. Jänner 1930, halb 8 Uhr abends

III. Abonnement-Abend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé / Paul Fischer / Anton Ruzitska / Anton Waller)

(48. SAISON)

PROGRAMM:

1. Anton Dvořák VI. Streichquartett As-dur op. 105
Adagio ma non troppo — Allegro appassionato
Molto vivace
Lento e molto cantabile
Allegro non tanto
2. Johannes Brahms . . . I. Streichquartett C-moll op. 51 Nr. 1
Seinem Freunde Dr. Theodor Billroth in Wien zugeeignet
Allegro
Romanze. Poco Adagio.
Allegretto molto moderato e comodo
Allegro
3. Anton Dvořák V. Streichquartett F-dur op. 96
Allegro ma non troppo
Lento
Molto vivace
Vivace ma non troppo

GRAMOLA-RECORDS

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

IV. Abend des Rosé-Quartetts

Dienstag, den 28. Jänner 1930, halb 8 Uhr, im Mittleren Konzerthaus-Saale

JOHANNES BRAHMS:

1. Streichquintett F-dur op. 88
2. Klavierquintett F-moll op. 34 (OTTO SCHULHOF)
3. Streichquintett G-dur op. 111

Zeitgenössischer Abend

Donnerstag, den 6. März 1930, halb 8 Uhr abends, im Mittleren Konzerthaus-Saale

Streichquartette von HANS GAL, FRANZ SCHMIDT, OSCAR STALLA

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!