

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 28. Jänner 1930, halb 8 Uhr abends

IV. Abonnement-Abend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé / Paul Fischer / Anton Ruzitska / Anton Walter)

(48. SAISON)

PROGRAMM:

JOHANNES BRAHMS:

1. Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, F-dur op. 88 (1883)

Allegro non troppo ma con brio

Grave ed appassionato — Allegretto vivace — Tempo primo — Presto —
Tempo primo

Allegro energico. FINALE

2. Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell (1865)

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

SCHERZO. Allegro

FINALE. Poco sostenuto — Allegro non troppo

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

— P A U S E —

3. Zweites Quintett für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncell, G-dur op. 111

Uraufführung am 11. November 1890 in einem Rosé-Quartett-Abend im Bösendorfersaal in Wien

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco Allegretto

Vivace ma non troppo presto

II. Bratsche: ERWIN DENGLER

GRAMOLA-RECORDS

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

V. Abend des Rosé-Quartetts

Dienstag, den 11. Februar 1930, halb 8 Uhr, im Mittleren Konzerthaus-Saale

ANTON DVORÁK: VII. Streichquartett. Klavierquintett. Streichquintett

Zeitgenössischer Abend

Donnerstag, den 6. März 1930, halb 8 Uhr abends, im Mittleren Konzerthaus-Saale

Streichquartette von HANS GAL, FRANZ SCHMIDT, OSCAR STALLA

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!