

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 2. Februar 1930, halb 5 Uhr nachmittags
Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Tschaiowsky

Capriccio Italien

II. Klavierkonzert G-dur (Erste Aufführung in diesen Konzerten)

Allegro brillante
Andante non troppo
Allegro con fuoco

Solo: Hertha Reiß

Suite aus dem Ballett „Der Nußknacker“

Danse Russe (Trepak)
Danse Arabe
Danse Chinoise
Danse des mirlitons
Valse des fleurs

— P a u s e —

IV. Sinfonie F-moll, op. 36

Andante sostenuto; Moderato con anima
Andantino in modo di canzona
Scherzo pizzicato ostinato (Allegro)
Finale, Allegro con fuoco

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 9. Februar 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Händel — Beethoven — Suf — Grieg

Mittwirkend: Josef Holub (Violine)

VI. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 19. Februar 1930, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Leopold Reichwein

Solist: Josef Pembaur

Reger: Vier Lieddichtungen nach Bildern von Böcklin — Liszt: Klavierkonzert A-dur —
Haydn: Sinfonie Nr. 12, B-dur — Josef Strauß: „Sphärenklänge“, Walzer

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6188

Über beständige Anordnung sind die Namen vorbehalten, die Güte abzunehmen!