

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 2. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

Kompositionsabend

OTTO NEUMANN – ADOLF FLEISCHNER

Ausführende:

Rose Mathé – **Igor Grünberg** (Gesang), **Fina Schapira-Bäcker** (Klavier), **Lisl Pollak** (Violine), **Ernst Neumann** (Cello)

Begleitung der Gesänge: **Bruno Seidlhofer**

PROGRAMM:

1. OTTO NEUMANN Klaviersonate B-dur
Allegro energico, Andante, Vivace
Fina Schapira-Bäcker

2. ADOLF FLEISCHNER Volksliedbearbeitungen:
a) Bretonisches Volkslied
b) Slowakisches Volkslied
c) Böhmisches Volkslied
d) Ostjiddisches Tanzlied
e) Böhmisches Volkslied
f) Ostjiddisches Scherzlied
g) Ungarisches Volkslied
Igor Grünberg (Gesang)
Am Klavier: **Bruno Seidlhofer**

— P A U S E —

3. ADOLF FLEISCHNER 3 Lieder:
a) Winterliedchen
b) Lied der Sappho
c) Herbstgefühl
4 Volksliedbearbeitungen:
a) Ungarisches Volkslied
b) Ukrainisches Volkslied
c) Ungarisches Volkslied
d) Russisches Volkslied
Rose Mathé (Gesang)
Am Klavier: **Bruno Seidlhofer**

4. OTTO NEUMANN Klaviertrio A-moll
Allegro moderato
Andante
Scherzo
Allegro vivace
Fina Schapira-Bäcker (Klavier), **Lisl Pollak** (Violine), **Ernst Neumann** (Cello)

Flügel: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6171

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!