

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., BERGGASSE 14 / TEL. A 17-4-31

Kleiner Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 9. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

Liederabend Christl Paulsdorf-Pawlicki

Mitwirkend: Addison Jones (Klavier)

PROGRAMM:

- | | | |
|------------------------------|---|---|
| 1. Josef Kiesel | An den Frühling
Durch Einsamkeiten | |
| C. F. Lett | Das ewig gleiche Märchen
Am Ufer | |
| Anton Gatscha | Herzlied
Märzensturm | Christl Paulsdorf-Pawlicki |
| 2. Chopin | Ballade F-dur
Impromptu As-dur
Mazurka Cis-moll
Etude F-dur op. 10 Nr. 8
Etude H-moll op. 25 Nr. 10 | Addison Jones |
| 3. Max Reger | Zum Schlafen
Mausefangen | |
| Hugo Wolf | Das verlassene Mägdlein
Er ist's
In dem Schatten meiner Locken | |
| — P A U S E — | | |
| 4. Harry Ziemis | Todesahnen
Tageserwachen | Am Flügel:
Die Komponisten
Christl Paulsdorf-Pawlicki |
| Dr. Adolf Günzburg | Mädchenlied
Spieluhrweise | |
| Humbert Geyer | Ahnung
Maienklänge | |
| | | |
| 5. Rachmaninoff | Prélude G-dur op. 32 Nr. 5
Prélude Es-moll op. 23 Nr. 9 | |
| Liszt | Valse oubliée | |
| Prokofieff | Suggestion diabolique | Addison Jones |
| 6. Max Asl | Arie der Lisa aus „Die Blinde“ | |
| Otto Nicolai | Arie der Frau Fluth aus „Die lustigen Weiber
von Windsor“ | Christl Paulsdorf-Pawlicki |

Am Flügel: Dr. Adolf Günzburg

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6195

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!