

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, 4. und Mittwoch, 12. Februar, halb 8 Uhr

„Wiener Frauen“

Operette in drei Akten von **Ottokar Tann-Bergler** und **Emil Norini**
Musik von **Franz Lehár**

Künstl. Leitung, Regie und Einstudierung der Tänze: **A. Kutzner-Perfall**
Dirigent: **Gottfried Kassowitz**

Ballett: Walzereinlage II. Akt „Gold und Silber“ von Franz Lehár,
einstudiert und getanzt von **Ilka Zezulak** und **Gruppe**

Bühnenbilder: Architekt **Ernst Richter**

Personen:

Philipp Rosner	Franz Zwonik
Frau Schwott	Mizzi Zwerenz
Claire, ihre Tochter	Tanja Marion
Willibald Brandl	Otto Glaser
Joh. Nep. Nechledil	Josef Schütz
Fini } seine Stieftöchter	Hilde Widl
Lini }	Gerda Schottak-Entz
Tini }	Eva Schwarz
Dr. Karl Winterstein	Marcel Benard
Jeanette, Stubenmädchen	Lola Lehry
Georg, Diener bei Rosner	Reinhold Raiman
Gebhardt, Schreiber	Hermann Heller

Große Pause nach dem II. Akt

Verlag: **W. Karczag**, Wien VI, Linke Wienzeile 6
Kostüme: **Lambert Hofer**, Wien IV, Margaretenstraße 19
Schminke und Maske: **Mao Rytan-Blaas**, Wien IV, Rechte Wienzeile 15
Musikinstrumente auf der Bühne: **Lion**, Wien I, Schuberttring 10

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6187

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!