

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, 13. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

KONZERT

TONI SOMMER-WIRTINGER

(Klavier)

ELLA BEER-BRADATSCH

(Gesang)

PROGRAMM:

- Fr. Chopin Sonate H-moll
Allegro, Scherzo, Largo, Finale
Toni Sommer-Wirtinger
- W. A. Mozart Ave verum
Arie der Zerline aus „Don Juan“
Ella Beer-Bradatsch
- Armin Hochstetter Intermezzo (Uraufführung, Manuskript)
- Emil Sauer Etude chromatique Toni Sommer-Wirtinger
- E. W. Korngold Lied der Marietta aus „Die tote Stadt“
Ella Beer-Bradatsch
- Balakirew Islamey Fantaisie orientale
Toni Sommer-Wirtinger
- P a u s e —
- K. Pahlen In dem Spiegel meiner Seele
- F. E. Pamer Regenwetter
Schlaf ein mein Leid
- F. Mittler Ich und du
- R. Strauß Ständchen
- F. Reich Ich wollte meine Lieder
Frühlingskinder Ella Beer-Bradatsch
- F. Liszt Valse Impromptu
Don Juan-Fantasie Toni Sommer-Wirtinger

Flügel: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 60 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6211

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzulegen!