

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 16. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

Italienischer Abend

# HANS DUHAN

Am Klavier: **Prof. Erich Meller**

## PROGRAMM:

G. Donizetti . . . . . Arie dell' opera „La Favorita“  
P. Tosti . . . . . Ideale  
R. Brogi . . . . . Visione veneziana  
R. Brogi . . . . . Il volontario  
P. Tosti . . . . . Vorrei morire!  
A. Rotoli . . . . . Mia sposa sarà la mia bandiera  
F. Quaranta . . . . . Galoppa, Morello!  
G. Verdi . . . . . Arie dell' opera „Un ballo in maschera“

U. Giordano . . . . . Aria dell' opera „André Chénier“  
P. Tosti . . . . . Serenata  
Luna d' estate  
A. Buzzi-Peccia . . . . . Torna amore  
E. di Capua . . . . . Maria! Mari!  
G. Rossini . . . . . Cavatina dell' opera „Il Barbiere di  
Siviglia“

Flügel: **BLÜTHNER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6210

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!