

Wiener Konzert-Verein

Mittwoch, den 19. Februar 1930, halb 8 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

VI. Sinfonie-Konzert

(Mittwoch-Zyklus)

Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent:

Leopold Reichwein

Programm:

- Reger Vier Ländchen nach Bildern
von Böcklin:
Der geigende Eremit*
Im Spiel der Wellen
Die Toteninsel
Bacchanal
- * Violinsolo: Konzertmeister Rudolf Malcher
- Liszt Klavierkonzert A-dur
— Pause — Solo: Josef Pembaur
- Haydn Sinfonie Nr. 12, B-dur (Nr. 112
der Gesamtausgabe von Breitkopf &
Härtel)
- Josef Strauß . . . „Sphärenklänge“, Walzer

Konzertflügel: Blüthner

Alleinvertretung: Bernhard Kohn, Wien I.

Im Foyer sind die vier Bilder von Böcklin (von der Firma Artaria & Co.) ausgestellt

VII. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 26. März 1930, halb 8 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Programm:

- R. Strauß „Also sprach Zarathustra“
Beethoven Violinkonzert
Solist: Adolf Busch
Bittner „Vaterland“, sinfonische Dichtung

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)