

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 20. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

Londoner Skizzen und Miniaturen

JANET BARROW

Prolog: „Der Lust'ge läuft von früh bis spät“ (Shakespeare)

John Masefield	Laugh and be merry
A. P. Herbert	At the bargain counter
	Life may be life

I.

„Ich komme nicht mehr, um Euch lachen zu machen“ (Shakespeare)

Oskar Wilde	The Happy Prince (Music by Liza Lehmann)
Bernard Shaw	The Last Word (from „Saint Joan“)
Russell Thorndike	The four Seasons (Musik by Philip Levy)

II.

„So treiben wir Possen mit der Zeit und die Geister der Weisen sitzen in
den Wolken und spotten unser“ (Shakespeare)

Rudyard Kipling	The Looking Glass (Music by Sinclair Logan)
Shakespeare	Scene from „Twelfth Night“
Austin Dobson	A Fancy of Fontenelle

III.

„Wir sind der gleiche Stoff, wie der der Träume und unser kleines
Leben umfaßt ein Schlaf“ (Shakespeare)

J. M. Barrie	Look-out Time
St. John Webb	Four little knobs
A. A. Milne	Market Square
	Buckingham Palace

IV.

„Des Scherzes Anerkennung ruht im Ohr des Horchenden allein“ (Shakespeare)

A. P. Herbert	The Palais de danse
J. Hellier	Old clothes
Keble Howard	Bank' oliday (in three scenes)

Begleitung: WALTER FISCHER Bühnenmäßige Einrichtung: JOAN HANDFIELD

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6194

Über befürdliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!