

123

# VORLESUNG KARL KRAUS

## Die letzten Tage der Menschheit

### Bühnenfassung

#### I. Akt

Sirk-Ecke / Zimmer des Generalstabschefs / Hinterland / Standort des Hauptquartiers / Hinterland / Ein Infanterieregiment dreihundert Schritt vom Feind / Bei der Batterie / Schützengraben im Wurstelprater / Jena / Viktualienhandlung des Vinzenz Chramosta / Eine protestantische Kirche / Volksschule / Wallfahrtskirche / Nachts am Graben

Kurze Pause

#### II. Akt

Sirk-Ecke / Hinterland / Vor dem Kriegsministerium / Landesverteidigungsministerium / Bureauzimmer bei einem Kommando / Ein anderes Bureauzimmer / Restaurant des Anton Grüber / Hinterland / Standort in der Nähe des Uzsok-Passes / Hauptquartier, Kinotheater / Eine stille Poetenklause im steirischen Wald / Irgendwo an der Adria / Vereinsitzung der Cherusker in Krems / Zimmer im Hause des Hofrats Schwarz-Gelber

Längere Pause

#### III. Akt

Sirk-Ecke / Vor unseren Artilleriestellungen / Redaktion in Berlin / Hauptquartier / Marktplatz in Grodno / Hinterland / In einem Coupé / Das deutsche Bad Groß-Salze / Während der Somme-Schlacht / Winter in den Karpathen / Ebenda im Unterstand / Kriegsministerium / Unterseeboot, das soeben emporgetaucht ist / Eine unter das Kriegsdienstleistungsgesetz gestellte Fabrik / Wiener Nachtlokal / Nachts am Graben

Kürzung vorbehalten

Begleitung: Franz Mittler

---

23. Februar, ebenda: IV. und V. Akt

---

**Ein Teil des Ertrags für die Hinterbliebenen des Lokomotivführers Janowsky**

---

Architektensaal, 1. März (auf vielfachen Wunsch anlässlich des Berliner Gastspiels im Theater an der Wien)  
Blaubart (Am Klavier: in Vertretung Franz Mittler)

Ebenda, 22. und 23. April, zum 1. Mal

### Die Seufzerbrücke

(Le Pont des Soupirs)

von Offenbach (1861), Text nach Hector Crémieux und Ludovic Halévy von Carl Treumann,  
bearbeitet vom Vortragenden

Am Klavier: Franz Mittler

■■■■■■ In Aussicht genommen:

Madame l'Archiduc, Die Briganten, Die Prinzessin von Trapezunt (Am Klavier: Georg Knepler)

S o e b e n e r s c h i e n e n  
**DIE CHINESISCHE MAUER**

Wenden!