

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 25. Februar 1930, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

LAZARE LÉVY

(Professor am Konservatorium in Paris)

PROGRAMM:

1. Liszt Variationen über ein chromatisches Thema aus der
Kantate „Weinen, Klagen“ von J. S. Bach
Mozart Fantasie
2. Fauré Nocturne Nr. 6
Debussy Pagodes
Masques
Children's corner (Suite für Klavier):
 - a) Noctor Gradus ad Parnassum
 - b) Jimbo's Lullaby
 - c) Sérénade for the Doll
 - d) The snow is dancing
 - e) The little shepaerd
 - f) Golliwogg's Cake-walk
- P A U S E —
3. D. de Séverac Coin de cimetière au printemps
Lazare Lévy Six préludes
Chabrien Bourrée fantasque
4. Liszt Zwei Legenden:
Der heilige Franz von Assissi den Vögeln
predigend
Der heilige Franziskus über die Wogen schreitend

Konzertflügel: BECHSTEIN

beigestellt vom Klavierhaus JOSEF SAPHIR, Wien II.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6232

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!