

# Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 5. März 1930, halb 8 Uhr abends

### III. (letztes) Abonnement-Konzert

# KOLISCH-QUARTETT

Rudolf Kolisch, I. Geige — Felix Khuner, II. Geige  
Jenö Lehner, Bratsche — Benar Heifetz, Cello

# EDUARD STEUERMANN

(Klavier)

## PROGRAMM:

1. Beethoven . . . . . Streichquartett op. 132, A-moll

Assai sostenuto — Allegro  
Allegro ma non tanto  
Molto Adagio (Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit [in der lydischen Tonart])  
Andante (neue Kraft fühlend)  
Alla marcia, assai vivace — più Allegro —  
Allegro appassionato

2. Schönberg . . . . . Suite op. 29 für kleine Klarinette,

Klarinette, Baßklarinette, Geige,  
Bratsche, Violoncell und Klavier  
Ouvertüre (Erstaufführung)  
Tanzschritte  
Thema mit Variationen  
Gigue

3. Mozart . . . . . Streichquartett C-dur (K.-V. Nr. 465)

(Dissonanzenquartett)  
Adagio — Allegro  
Andante cantabile  
Menuetto (Allegretto)  
Allegro molto

Mitwirkende: **Leopold Wlach, Prof. Viktor Polatschek,  
Viktor Schmidl** (Klarinetten)

Dirigent: **ANTON WEBERN**

Klavier: **STEINWAY & SONS**  
beigestellt von der Firma **BERNHARD KOHN**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!