



Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 6. März 1930

halb 8 Uhr abends

Arien- und Liederabend

St. Korwin-Szymanowska

Am Klavier: **Jacob Gimpel**

PROGRAMM:

1. Alessandro Scarlatti Arie des Ismael aus dem Oratorium „Il Sedecia,
(1659—1750) re di Gerusalemme“
Canzonetta
Monsigny Ariette de la belle Arsène
(1775)
2. Fr. Schubert Nacht und Träume
An die Nachtigall
Geheimes
Am Meer
Gretchen am Spinnrade
— P a u s e —
3. Gabriel Fauré Le secret
Après un rêve
Nocturne
Notre amour
4. Karol Szymanowski Allah, akhbar Allah . . . op. 42
Oh, vielgeliebte . . . (aus dem Zyklus: Lieder
des verliebten Muezzins)
Prinzessin macht Hochzeit
Christels Wiegenlied
Mäuschen (aus dem Zyklus: Kinderlieder op. 49)
Lied der Roxane (aus der Oper „König Roger“ op. 46)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6247

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!